
Instytut Cervantesa w Krakowie zaprasza na koncert chóru

Canta Compañía

(A Coruña, Hiszpania)

środa, 26 sierpnia, godz. 20.00

miércoles, 26 de agosto a las 20.00 horas

Bazylika o.o. Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5



Program koncertu | Programa del concierto

Muzyka średniowieczna muzyka europejska | Música medieval:

Media vita
Bogurodzica

Średniowieczna muzyka Półwyspu Iberyjskiego | Música medieval de la Península Ibérica:

Pieśni pielgrzymów, Alfons X Mądry | Cantigas de peregrinos, Alfonso X, El Sabio

Pieśń nr 100 | Cantiga n° 100, Santa María estrela do día

Pieśń nr 12 | Cantiga n° 12, O que a Santa María máis despraz

Pieśń nr 124 | Cantiga n° 124, O que pola Virxen leixa

Pieśń nr 257 | Cantiga n° 257, Ben guarda Santa María

Pieśń nr 57 | Cantiga n° 57, Da que Deus mamou

Pieśni rycerskie i muzyka tradycyjna | Romances antiguos y música tradicional

Alalá das mariñas, Arm Julia Cea

Maitia nun zirâ?, J. Uruñuela

Esta tierra, Javier Busto

Romance de Bernaldino e Sabeliña, trad. Galicia

Ruada de Chamosa, Julio Domínguez

Este meu neno pequeno, trad. Galicia

Do mar pola orela, Julio Domínguez

Pandeirada de Trabazo, trad. Galicia

Rumba de couto de Alón, trad. Galicia

Gaude Mater Polonia, Wincenty z Kilelczy



Canta Compañía w swojej działalności koncentruje się na poszukiwaniach i interpretacji muzyki chóralnej, w szczególności muzyki dawnej i średniowiecznej, takiej jak *Cantigas de Santa María* Alfonsa X Mądrygo. Głównym tematem projektów chóru jest Droga do Santiago de Compostela, w jej różnych wymiarach. Swoim koncertem chór chciałby zachęcić do refleksji nad wędrówką pielgrzyma do Composteli oraz przenieść słuchaczy do atmosfery średniowiecza, poprzez podróż po muzyce Półwyspu Iberyjskiego, XII i XIV wieku. Repertuar *Canta Compañía* obejmuje *Cantigas de Santa María* Alfonsa X Mądrygo oraz *Libre vermell de Montserrat*, odnalezioną w Katalonii, a także dzieła muzyki chóralnej współczesnych kompozytorów hiszpańskich. W koncercie wykorzystuje niektóre średniowieczne instrumenty muzyczne, między innymi lirę korbową, która pojawiła się w Europie Zachodniej około IX wieku, a także flety proste i instrumenty perkusyjne. Zespół działa od 2006 roku w A Coruña w hiszpańskiej Galicji, liczy 17 śpiewaków. Jego cele to śpiew, ale także upowszechnianie muzyki chóralnej, zwłaszcza twórczości kompozytorów hiszpańskich i galicyjskich, ze szczególnym naciskiem na scenografię. Chór koncertuje w Galicji, jak i w całej Hiszpanii, na festiwalach i świętach średniowiecznych. Dyrektorem chóru i jednocześnie jego solistką jest Julia Cea.

Canta Compañía se centra en la búsqueda e interpretación de música coral y especialmente de la música antigua y medieval, como por ejemplo las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X, el Sabio. El hilo conductor de sus proyectos es el camino de Santiago, en sus diferentes vertientes. En su espectáculo-concierto invita a una reflexión sobre el viaje del peregrino a Compostela y su relación personal con el camino, a través de toda la música recopilada en la Península Ibérica entre los siglos XII y XIV intentando realizar ese viaje por el medioevo musical y transportar al espectador a ese mismo ambiente.

Su repertorio hace un recorrido por las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X, El Sabio, (Galicja) y el *Libre vermell de Montserrat*, encontrado en Cataluña, hasta las últimas piezas de música coral de diferentes compositores españoles contemporáneos. Incluye en su espectáculo algunos de los instrumentos medievales como la zanfona, aparecida en Europa Occidental hacia el siglo IX, las flautas de pico y otros instrumentos de percusión.

Canta Compañía comenzó su andadura en 2006 en A Coruña, está formado por 17 cantantes. El grupo se formó con el doble objetivo de cantar y con el ansia de difundir la música coral, en especial la creación de compositores españoles y gallegos, desde un nuevo punto de vista, cuidando mucho la escenografía. Realizaron actuaciones en varias provincias gallegas y en toda España, tanto en festivales como en las fiestas medievales. La dirección del grupo lleva Julia Cea que a la vez es su cantante solista.